

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ – ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ 2

Δημιουργία πέντε (5) βίντεο για τη τουριστική προβολή του Δήμου Έδεσσας

α/α	Προδιαγραφή -Περιγραφή	Απαίτηση	Απάντηση ΝΑΙ/ΟΧΙ	Παραπομπή (σελίδα/φυλλάδιο κλπ της Τεχνικής Προσφοράς)
1	Σύνταξη και επεξεργασία κειμένων και υλικού για την παραγωγή 5 (ενημερωτικών video clip για την προώθηση του Δήμου Έδεσσας	ΝΑΙ		
2	Κατά την υλοποίηση καθενός από τα video θα παραδοθεί στον Δήμο Έδεσσας σενάριο για έγκριση, στο οποίο θα παρουσιάζεται η βασική ιδέα, στοιχεία του voice over ή και της λεζάντας, συνοδευόμενο από στοιχεία των πλάνων που θα παρουσιαστούν	ΝΑΙ		
3	Τα video θα έχουν μοντέρνα εικαστική και θα έχουν υποστεί σύγχρονη τεχνική επεξεργασία	ΝΑΙ		
4	Κάθε video θα παραδοθεί με τίτλο, metadata και tags			
5	Η επιλογή του υλικού (πλάνων, φωτογραφιών, κτλ) θα γίνει με συγκεκριμένα κριτήρια, με γνώμονα τον τουριστικό σχεδιασμό του Δήμου Έδεσσας τα προτεινόμενα sub brand και σε συνεργασία με την αναθέτουσα αρχή			
6	Ανάλυση: 4K	ΝΑΙ		
7	Ψηφιακή μορφή σε αρχεία avi και mp4	ΝΑΙ		
8	Αναλογία: 16:9	ΝΑΙ		
9	Μορφή optimized για χρήση σε social media.	ΝΑΙ		
10	Σήμα ήχου: stereo	ΝΑΙ		
11	Αφήγηση σε δύο γλώσσες (ελληνικά, αγγλικά-με υπότιτλους για διευκόλυνση ΑΜΕΑ στην ελληνική και αγγλική γλώσσα αντίστοιχα με δυνατότητα απενεργοποίησης) και υποτίτλισμό της αγγλικής έκδοσης σε έξι γλώσσες (γαλλικά, γερμανικά, ιταλικά, βουλγαρικά, ρωσικά και ισραηλικά	ΝΑΙ		
12	Όλοι οι υπότιτλοι θα παραδοθούν σε ξεχωριστά επεξεργάσιμα αρχεία (txt, srt), με χρονισμό και με επισήμανση σε ποιο video αφορούν	ΝΑΙ		

13	Οι ταινίες θα παραδοθούν σε διαφορετικά αρχεία για κάθε γλώσσα με αφήγηση και σε αρχείο χωρίς αφήγηση για μελλοντική ένταξη άλλης γλώσσας.	NAI		
14	Σε περίπτωση που χρησιμοποιηθούν λήψεις από το αρχείο του δημιουργού, θα πρέπει να έχουν γίνει τα τελευταία 2 χρόνια	NAI		
15	Τεχνική αρτιότητα εκτέλεσης των λήψεων κινούμενης εικόνας (video)	NAI		
16	Λήψεις σε διαφορετικές ώρες και συνθήκες φωτισμού.	NAI		
17	Οι βιντεοκάμερες που θα χρησιμοποιηθούν για την υλοποίηση της δράσης θα πρέπει να είναι τελευταίας τεχνολογίας και εξέχουσας απόδοσης	NAI		
18	Μοντάζ, γραφικές εκτελέσεις	NAI		
19	Μουσικές επενδύσεις ελεύθερες πνευματικών δικαιωμάτων, οι οποίες θα εγκριθούν από την αναθέτουσα αρχή	NAI		
20	Παρουσίαση και έγκριση του σεναρίου από την αναθέτουσα αρχή πριν το τελικό μοντάζ	NAI		
21	Ψηφιακό master σε σκληρό δίσκο high definition ασυμπίεστο	NAI		
22	Κείμενα και μεταφράσεις σε ηλεκτρονική επεξεργάσιμη μορφή	NAI		
23	Παραγωγή 5 (πέντε) ενημερωτικών video clip σε οκτώ γλώσσες (2 με αφήγηση και υπότιτλους και 6 στην αγγλική γλώσσα με υποτίτλισμό και δυνατότητα απενεργοποίησης), διάρκειας 2 έως 3 λεπτών το καθένα, με πλάνα από τον Δήμο Έδεσσας από τα αξιοθέατα, προσφερόμενες τουριστικές δραστηριότητες και υπηρεσίες στον Δήμο.	NAI		
24	Ως προς την θεματολογία τους τα video θα αφορούν: 1. Έδεσσαίος ποταμός – Καταρράκτες και φυσικό περιβάλλον 2. Προβιομηχανική και βιομηχανική κληρονομιά 3. Επισκέψιμοι χώροι και μνημεία 4. Ιστορική αναδρομή 5. Η Έδεσσα και οι γύρω οικισμοί (αναφορά στη σχέση της πόλης με τους οικισμούς που την περιβάλλουν και τις τουριστικές υποδομές)	NAI		
25	Το σύνολο των λήψεων που θα παραχθούν από το συγκεκριμένο έργο ανήκει στην αναθέτουσα αρχή και θα παραδοθούν σε κατάλληλο μέσο στην αναθέτουσα αρχή χωρίς να έχει δικαίωμα ο ανάδοχος να το χρησιμοποιήσει σε άλλες δουλειές του, χωρίς την έγγραφη σύμφωνη γνώμη του Δήμου Έδεσσας.	NAI		
26	θα υποβληθεί για κάθε ένα από τα βίντεο, προ της υλοποίησης, πλήρες concept, σκηνοθετική προσέγγιση και story board	NAI		

27	Παραγωγή πρωτότυπου σεναρίου για κάθε video και των υποτίτλων των video. Το σενάριο θα στηρίζεται σε τεκμηριωμένα στοιχεία και σε βασικές αρχές του μάρκετινγκ και θα έχει υποστεί την κατάλληλη γλωσσική επιμέλεια	NAI		
28	Η σκηνοθεσία, η επιλογή των χώρων στους οποίους θα πραγματοποιούνται τα γυρίσματα της παραγωγής κλπ. αποτελεί ευθύνη και επιλογή του Αναδόχου, ο οποίος θα λαμβάνει υπόψη του τις κατευθυντήριες γραμμές όπως αυτές θα του έχουν δοθεί από την Αναθέτουσα Αρχή	NAI		
29	Υλοποίηση γυρισμάτων σε διαφορετικές περιοχές του Δήμου Έδεσσας που θα περιλαμβάνουν την Έδεσσα, τον Άγιο Αθανάσιο, τις Λίμνες Άγρα και Βεγορίτιδα, το Χιονοδρομικό του Βόρρα, διαφορετικές εποχές, ώρες και συνθήκες φωτισμού και διαφορετικούς τρόπους (επίγεια, εναέρια, νυχτερινή, κλπ) ανάλογα με τις ανάγκες των σεναρίων.	NAI		
30	Αποκλειστική ευθύνη για την οργάνωση, επιμέλεια και το πλήρες κόστος παραγωγής των γυρισμάτων έχει ο ανάδοχος (συμπεριλαμβανομένων και πιθανών εξόδων για λήψεις αρχαιολογικών χώρων)	NAI		
31	Επιμέλεια και ενσωμάτωση τίτλων, πληροφοριακού & εικαστικού υλικού (γραφικά, λεζάντες, supers, motion graphics)	NAI		
32	Επεξεργασία στο studio, Post production, μοντάζ με συνδυασμό πλάνων από τα γυρίσματα και πλάνων αρχείου ή από τράπεζες υλικού εφόσον απαιτείται, τελική κόπια σε υψηλή ανάλυση, format:16:9, audio: stereo	NAI		
33	Ανάλυση 4K (UHD): 4096 x 2160 pixels ή 3840 x 2160 pixels	NAI		
34	Μετάφραση, υποτιτλισμός, εκφώνηση και αμοιβές εκφωνητών, είναι ευθύνη του αναδόχου	NAI		
35	Τα video θα συνοδεύονται από παρουσίαση (ή/ και σε μορφή υπότιτλων), θα έχουν μοντέρνα εικαστική και θα έχουν υποστεί σύγχρονη τεχνική επεξεργασία, θα περιέχουν τα απαραίτητα λογότυπα και θα υπάρχει υποχρεωτικά αναφορά στην πηγή χρηματοδότησης του έργου	NAI		
36	Παράδοση του καθένα από τα video με τίτλο, metadata και tags	NAI		