

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΔΙΑΥΓΕΙΑ»



ΔΗΜΟΣ ΕΔΕΣΣΑΣ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

**ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΤΗΣ 17^{ης} ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΗΜΟΥ
ΕΔΕΣΣΑΣ ΣΤΙΣ 31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2015**

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ : **219/2015**

ΘΕΜΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ:

**19. ΕΓΚΡΙΣΗ ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ & ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ –
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥ «ΕΔΕΣΑ & ΟΡΕΙΝΗ ΠΕΛΛΑ» ΚΑΙ ΑΝΑΘΕΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ
ΕΔΕΣΣΑΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ Δ.Η.Κ.Ε.Δ.Ε.**

Σήμερα Δευτέρα 31 Αυγούστου 2015 και ώρα 20.00' το Δημοτικό Συμβούλιο συνήλθε σε τακτική δημόσια συνεδρίαση στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Έδεσσας, ύστερα από την με αριθμ. πρωτ. 22.595/27-8-2015 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου κ. Φίλιππου Γκιούρου, η οποία δημοσιεύτηκε στον ειδικό χώρο ανακοινώσεων του Δημοτικού Καταστήματος και επιδόθηκε νόμιμα, όπως ορίζουν οι διατάξεις του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης».

Πριν από την έναρξη της συνεδρίασης ο Πρόεδρος διαπίστωσε ότι ήταν παρόντα τα 21 από τα 27 μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου και ονομαστικά οι:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

- | | | | |
|---|--------------------------------|----|---------------------|
| 1 | Γκιούρος Φίλιππος (Πρόεδρος) | 12 | Μουράτογλου Ιωάννης |
| 2 | Αρβανιτίδου-Ιωσηφίδου Ζωγράφου | 13 | Πασχάλης Αλέξανδρος |
| 3 | Γιώγας Δημήτριος | 14 | Πέtkος Χρήστος |
| 4 | Δασκάλου Χρήστος | 15 | Ρυσάφης Αντώνιος |

5	Δημητριάδης Βασίλειος	16	Σόντρας Ιωάννης
6	Δίου Αναστάσιος	17	Ταμβίσκου Ευτυχία
7	Ιατρίδου – Βλαδίκια Αναστασία	18	Ταπαζίδης Δημήτριος
8	Κατσάρα – Βλάχου Μαρία	19	Τσιβόγλου Χρήστος
9	Κούκος Γεώργιος	20	Φράγκου-Κουανίδου Ελισάβετ
10	Λαμπρόπουλος Κωνσταντίνος	21	Χατζόγλου Ιωάννης
11	Μάρκου Διονύσιος		

ΑΠΟΝΤΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

αν και κλήθηκαν νόμιμα

1	Παρθενόπουλος Γεώργιος (Αντιπρόεδρος)	4	Ζδρου Αικατερίνη
2	Πισλίνας Χρήστος (Γρ/τεας)	5	Σαμλίδης Μιχαήλ
3	Βερικούκης Χρήστος	6	Φουνταλής Μιχαήλ

Η Δημοτική Σύμβουλος κα Αικατερίνη Ζδρου προσήλθε στη συνεδρίαση κατά τη συζήτηση του 1^{ου} θέματος της ημερήσιας διάταξης.

Ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Ιωάννης Μουράτογλου αποχώρησε από τη συνεδρίαση μετά τη συζήτηση του 18^{ου} θέματος της ημερήσιας διάταξης.

Στη συνεδρίαση προσκλήθηκαν νόμιμα οι Πρόεδροι των Τοπικών Κοινοτήτων για τα θέματα που περιλαμβάνονται στην ημερήσια διάταξη και αφορούν τις αντίστοιχες κοινότητές τους και παραβρέθηκαν οι:

- α. Βρυτών κ. Τζαβέλλας Θωμάς
- β. Νησίου κ. Τσαπκίνης Χρήστος
- γ. Παναγίτσας κ. Γεώργιος Παπαδόπουλος
- δ. Πλατάνης κ. Γεώργιος Μπουρδάνης

Ο Δήμαρχος κ. Δημήτριος Γιάννου προσκλήθηκε και παρίσταται στη συνεδρίαση.

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκε και η Ουρανία Πασιαλή, τακτική υπάλληλος του Δήμου για την τήρηση των πρακτικών.

Ύστερα από τη διαπίστωση ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου άρχισαν να συζητούν το θέμα.

Ο Πρόεδρος εισηγούμενος το 19^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης, έδωσε το λόγο στην Πρόεδρο της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Δ. Έδεσσας κα Αναστασία Ιατρίδου - Βλαδίκια, η οποία εξέθεσε τα παρακάτω:

Σας ενημερώνουμε για την πρόθεση της ΔΗΚΕΔΕ να προχωρήσει στον αναλυτικό σχεδιασμό και διαχείριση του τουριστικού προορισμού «Έδεσσα και Ορεινή Πέλλα» του Δήμου Έδεσσας σύμφωνα με την εθνική νομοθεσία και υπό την επίβλεψη και έγκριση των αποφάσεων από το Δημοτικό Συμβούλιο του δήμου Έδεσσας. Σήμερα θα παρουσιαστεί το σχέδιο προς διαβούλευση για Ίδρυση, Ανάπτυξη & Λειτουργία Υπαίθριου Μουσείου Νερού Έδεσσας σύμφωνα με την εθνική πολιτιστική νομοθεσία του Υπουργείου Πολιτισμού από την ΔΗ.ΚΕ.ΔΕ.

Για τη λήψη της απόφασης λαμβάνονται υπόψη :

1. ΠΔ 1958
2. ΤΑΠ 1992
3. Στρατηγικό Σχέδιο 2007-2010
4. Στρατηγικό Σχέδιο 2013-2014
5. Στρατηγικό Σχέδιο Περιφέρειας Κ.Μακεδονίας
6. Σχέδιο Καλλικράτης
7. Κανονιστικό Πλαίσιο Μουσείων ΥΠΠΟ
8. Εθνικό νομικό πλαίσιο φορέων πολιτισμού ΥΠΠΟ
9. Εθνικό νομικό πλαίσιο επιτροπής UNESCO
10. Αποφάσεις ανάθεσης Δήμου Έδεσσας προς ΔΗΚΕΔΕ

Στόχος

1. Η καθιέρωση της Έδεσσας & της Ορεινής Πέλλας ως προορισμού παγκόσμιας εμβέλειας με 12μηνο τουρισμό με έμφαση στο μοναδικό φυσικό περιβάλλον, την παγκόσμιας ακτινοβολίας πολιτιστική κληρονομιά και τις μοναδικές εμπειρίες μέσα από εναλλακτικές δραστηριότητες και τις 4 εποχές του χρόνου.
2. Η δημιουργία οργανωμένων μονάδων πολιτιστικής εμπειρίας & συνεχούς λειτουργίας για την ανάδειξη στήριξη και ταυτοποίηση του προορισμού Έδεσσα & Ορεινή Πέλλα στη συνείδηση της πολιτιστικής και τουριστικής αγοράς με δομές δικτύου στην πόλη και τους οικισμούς του Δήμου Έδεσσας
3. Η ενδυνάμωση της τουριστικής κ πολιτιστικής προσφοράς για τη δημιουργία εμπειριών & αύξηση της τουριστικής κατανάλωσης.

4. Η οργάνωση διαδραστικών μηχανισμών προσέλκυσης πολιτιστικών τουριστών μέσα από τη συνεχή παροχή οργανωμένης, δομημένης κ αλληλεπιδραστικής πληροφόρησης.
5. Ο συνεχής έλεγχος & η καταμέτρηση δεικτών τουριστικής εμπειρίας κ ιδιωτικής κατανάλωσης για την προσέλκυση και στήριξη της επιχειρηματικότητας και των ιδιωτικών επενδύσεων.
6. Η επανατοποθέτηση του προορισμού στις επιμέρους αγορές
7. Η διαρκής αναζήτηση μέσων κ διαδικασιών δημοσίων σχέσεων κ τουριστικής προβολής.
8. Καθιέρωση συστήματος εσωτερικής ενημέρωσης και δικτύωσης μερών προορισμού.

Ακολουθεί αναλυτικό σχέδιο προτάσεων σταθερής (12μηνης) και περιοδικής λειτουργίας των εγκαταστάσεων τα οποία θα εισέρχονται σε φάση σταδιακής λειτουργίας σε συνδυασμό με την ροή των χρηματοδοτήσεων και των επανεπενδύσεων από τις εισροές.

Θέτω υπόψη των μελών του Δημοτικού Συμβουλίου το Προκαταρκτικό Σχέδιο με τίτλο «Υπαιθριο Μουσείο Νερού - Οικομουσείο Φύσης & Πολιτισμού Έδεσσας», το οποίο έχει ως εξής:

«Έδεσσα, Τουριστικός Δήμος

Η τουριστική ιστορία της Έδεσσας έχει μια μακρά πορεία στο χρόνο. Η αρχαία Εγνατία οδός διαπερνά την πόλη, με πλήθος πανδοχεία και χάνια στην Αρχαία Έδεσσα. Στους Βυζαντινούς χρόνους το θεοφρούρητο κάστρο των Βοδενών με το Βαρόσι, ως εξέλιξη της αρχαίας ακρόπολης της Έδεσσας διατηρεί τη σημαντική θέση της πόλης στη Μακεδονία. Μαζί με την ανάπτυξη των μηχανών και τη σύνδεση με το σιδηρόδρομο από το 1892 έρχεται η βιομηχανική εποχή. Ενώ λίγο αργότερα οι σημαντικές στρατιωτικές επιχειρήσεις του Μακεδονικού Μετώπου στο Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και η έλευση των Γάλλων την κάνουν γνωστή σε παγκόσμιο επίπεδο. Όλα αυτά σε συνδυασμό με τη φυσική ομορφιά ως πόλη των νερών και των καταρρακτών συμβάλλουν στην αναγνώριση της αξίας της περιοχής η οποία με βασιλικό διάταγμα του 1958 λαμβάνει το τίτλο: Έδεσσα τουριστικός δήμος.

Μέσα από μια διαδικασία σταδιακής αξιοποίησης των τουριστικών και πολιτιστικών πόρων της ευρύτερης περιοχής με κέντρο το Δήμο Έδεσσας θα περάσουν 30 χρόνια μέχρι την ίδρυση και στήριξη δομών όπως η Δημοτική Επιχείρηση Έδεσσας και η Αναπτυξιακή Εταιρία Ν.Πέλλας προκειμένου να υπάρξουν απτά αποτελέσματα.

Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι οι τουριστικές κλίνες σε όλο το Ν.Πέλλας το 1993 δεν ξεπερνούν τις 800 ενώ σήμερα είναι λίγο πάνω από 5500. Η Δημοτική Επιχείρηση Έδεσσας ως αναπτυξιακό εργαλείο του Δήμου Έδεσσας με τις υπερτοπικές της δράσεις συνέβαλε σημαντικά στη διαμόρφωση της σημερινής κατάστασης ενός ήπιου εναλλακτικού 12μηνου

τουρισμού με δυνατότητες βελτίωσης της αύξησης της ιδιωτικής τουριστικής κατανάλωσης και της επιμήκυνσης της παραμονής των επισκεπτών.

Σήμερα αντιμετωπίζουμε ως Δήμος Έδεσσας μια νέα πρόκληση έπειτα από την οικονομική κρίση στην οποία βρίσκεται η χώρα μετά το 2010. Απαιτούνται ολοκληρωμένες θεσμοθετημένες παρεμβάσεις σε τοπικό και περιφερειακό επίπεδο εναρμονισμένες με το εθνικό και ευρωπαϊκό νομικό πλαίσιο.

Καταρράκτες – Υπαίθριο Μουσείο Νερού

Το 2014 ο Δήμος Έδεσσας αναγνωρίζοντας την ανάγκη τεκμηρίωσης και θεσμοθετημένης αναγνώρισης της αξίας της περιοχής πήρε την απόφαση περιβαλλοντικής και πολιτιστικής προστασίας και ενοποίησης των χώρων για την ανάδειξη της σημασίας της, με την παραχώρηση στη ΔΗΚΕΔΕ για χρήση, της έκτασης του Γεωπάρκου Καταρρακτών, Πάρκου Καταρρακτών, Μύλων-Κανναβουργείου για την ίδρυση του Υπαίθριου Μουσείου Νερού με βάση το κανονιστικό και νομικό πλαίσιο του Υπουργείου Πολιτισμού.

Με βάση την απόφαση 58/2015 εκχωρήθηκε η δημοτική έκταση στην Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση Έδεσσας για την ίδρυση και λειτουργία του Υπαίθριου Μουσείου Νερού Έδεσσας σύμφωνα με τις διατάξεις του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η ΔΗΚΕΔΕ καταθέτει με την πρόταση αυτή, το παρόν προσχέδιο:

Ιστορικό Υπαίθριου Μουσείου Νερού Έδεσσας

Στην περιοχή του Εδεσσαίου ποταμού, η έρευνα έχει καταδείξει ότι λειτουργούσαν περισσότερες από 200 υδροκίνητες εγκαταστάσεις. Οι νερόμυλοι, τα υδροκίνητα εργαστήρια, μαρτυρούν την τεχνολογία η οποία ήδη χρησιμοποιείται από την ρωμαϊκή εποχή και που εντείνεται την οθωμανική περίοδο προκειμένου η πόλη και η περιοχή να καλύπτουν τις βασικές τους ανάγκες. Στα τέλη του 19^{ου} αι πολλά από τα εργαστήρια μετατράπηκαν σε υδροκίνητα εργοστάσια ενώ μετά τα μέσα του 20ού αιώνα, τα εργαστήρια και τα εργοστάσια κλείνουν σταδιακά. Στη διάρκεια του μεσοπολέμου, στην Έδεσσα των 12.000 κατοίκων, αριθμούνται 2.500 βιομηχανικοί εργάτες και η Έδεσσα αναγνωρίζεται ως το Μάντσεστερ της Ανατολής. Η περιοχή μετά τον πόλεμο σταδιακά εγκαταλείπεται ως αποτέλεσμα της ανάπτυξης νέων τεχνολογιών και της εγκατάστασης μονάδων κοντά σε μεγάλα πολεοδομικά συγκροτήματα.

Η ιδέα της ίδρυσης του Υπαίθριου Μουσείου Νερού ξεκινά από το Δήμο Έδεσσας στα τέλη της δεκαετίας του '80 μέσα από το ερευνητικό πρόγραμμα του ΑΠΘ υπό τον καθηγητή κ.Βελένη. Έχει προηγηθεί η αναγνώριση της προστασίας της συνοικίας Βαρόσι ως ιστορικού πυρήνα της Έδεσσας μέσα στην οποία περιλαμβάνεται και μέρος της περιοχής του Υπαίθριου Μουσείου Νερού Έδεσσας.

Την περίοδο εκείνη ξεκίνησε εκτεταμένο πρόγραμμα εθνολογικής έρευνας και αρχιτεκτονικής αποτύπωσης των εργαστηρίων. Το έργο χρηματοδοτήθηκε από το Β' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης, με την υποστήριξη της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας. Οι αναστηλωτικές εργασίες έγιναν με ιδιαίτερο σεβασμό, ώστε οι αποκαταστάσεις στα κελύφη να μην αλλοιώσουν την αυθεντική μορφή των κτισμάτων ενώ παράλληλα έγινε προσπάθεια οι μόνιμοι εξοπλισμοί των εργαστηρίων να αποκατασταθούν στην αρχική τους λειτουργία. Ωστόσο το πρόγραμμα δεν έχει ολοκληρωθεί μιας και δεν υφίσταται θεσμικά η υπόσταση του Υπαίθριου Μουσείου Νερού Έδεσσας.

Ο Δήμος Έδεσσας έχει διαχρονικά επενδύσει στην αποκατάσταση κτιρίων και εξοπλισμού και σήμερα οι χώροι βρίσκονται σε διάφορες φάσεις λειτουργίας με διασπορά δημόσιων και ιδιωτικών φορέων, με την οποία ο χώρος δεν αντιμετωπίζεται ενιαία και ως εκ τούτου η αποτελεσματικότητα της χρήσης του στην κατεύθυνση της πολιτιστικής-περιβαλλοντικής τουριστικής αξιοποίησης είναι ελλιπής.

Ωστόσο κάθε χρόνο δέχεται χιλιάδες επισκέπτες, έχουν οργανωθεί σημαντικές διεθνείς εκδηλώσεις και συνέδρια κάτι που αποδεικνύει τη δυναμική του χώρου και την πολυδιάστατη σημασία του για την Έδεσσα και την ευρύτερη περιοχή της Ορεινής Πέλλας και του Καϊμακτσαλάν.

Το Υπαίθριο Μουσείο Νερού Έδεσσας μπορεί να είναι ένα μουσείο 3ης γενιάς. Μουσείο με έμφαση στη γνώση, την εκπαίδευση, τη μάθηση μέσα από τη βιωματική συμμετοχή. Μέσα από αυτήν οι άνθρωποι της πόλης και της περιοχής θα γνωρίσουν και θα κατανοήσουν τη βαθιά και πολύτιμη σχέση που έχουν με ένα από τα πολυτιμότερα αγαθά για την ανθρώπινη ζωή : το καθαρό νερό.

ΙΔΡΥΣΗ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΝΕΡΟΥ

Οικομουσείο Φύσης & Πολιτισμού Έδεσσας

Ίδρυση Υπαίθριου Μουσείου Νερού Έδεσσας

Το Υπαίθριο Μουσείο Νερού Έδεσσας θα αποτελεί με την ίδρυσή του **το οικομουσείο σύνδεσης των δρόμων του νερού με την ιστορία της πόλης**. Επίσης θα αποτελεί το εργαλείο σύνδεσης της **τοπικής ταυτότητας, της πολιτιστικής & αγροτικής παράδοσης** με τις οικουμενικές οικολογικές αξίες της Έδεσσας μέσα στο χρόνο. Αξίες που διαμορφώνονται στο **φυσικό & δομημένο περιβάλλον** δίπλα στην **ανθρώπινη ζωή & γνώση** για το **νερό, πηγή και αιώνιο σύμβολο της πόλης**.

Μέσα από το φίλτρο της οικολογίας, της τέχνης, της τεχνολογίας και του πολιτισμού, το Υπαίθριο Μουσείο Νερού Έδεσσας θα έχει αναφορά και κέντρο τον άνθρωπο της πόλης & της περιοχής. Το Μουσείο Νερού θα συνδέει τον πολιτισμό με τον τουρισμό, την αστική και αγροτική παράδοση της πόλης, την παραδοσιακή και τη βιοκλιματική αρχιτεκτονική, τη λαογραφία και τη σύγχρονη ζωή, τον άνθρωπο και τον τόπο στην πορεία τους στο χρόνο.

Τοποθεσία Μουσείου

Το υπό ίδρυση Υπαίθριο Μουσείο Νερού Έδεσσας βρίσκεται στο φρύδι της πόλης της Έδεσσας πάνω στο βράχο, ανάμεσα στην ιστορική, παραδοσιακή συνοικία Βαρόσι και δίπλα στους Καταρράκτες σημείο αναφοράς της Έδεσσας και της ευρύτερης περιοχής της κεντροδυτικής Μακεδονίας. Ταυτόχρονα το Μουσείο θα υιοθετεί σημαντικούς χώρους ανάδειξης του υδάτινου στοιχείου στην ευρύτερη περιοχή (Υδάτινα Συστήματα Άγρα-Βρυττών-Νησίου, Βεγορίτιδας, Καϊμακτσαλάν).

Αντικειμενικός Σκοπός του Μουσείου είναι η διατήρηση και η ερμηνεία της σχέσης του νερού με τον άνθρωπο του τόπου, με την τοπική πολιτιστική κληρονομιά ως σημαντικό και αναγνωρίσιμο τμήμα της Ελληνικής και Παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Στόχος αποτελεί η λέξη νερό να συνδέεται με τον πολιτιστικό - τουριστικό προορισμό Έδεσσα.

Στόχοι του μουσείου αποτελούν

- **η στήριξη της τοπικής κοινωνίας** για την **αναγνώριση της αξίας του νερού**, μέσα από την ευαισθητοποίηση του κοινού, της προστασίας της φύσης και την ανάδειξη της τοπικής ταυτότητας ως στοιχεία άρρηκτα δεμένα με την πόλη και την ιστορία της,
- **η δημιουργία ποιοτικών εμπειριών σύνδεσης & γνωριμίας για τους επισκέπτες** μέσα από την οργάνωση και διαχείριση προγραμμάτων προώθησης οικολογικού, πολιτιστικού, αστικού & αγροτικού τουρισμού και η ανάληψη & ενθάρρυνση δράσεων πρωτοβουλιών εθελοντισμού.
- **η δημιουργία τοπικών διασυνδέσεων & δικτύων για την βιώσιμη ανάπτυξη**, την οικουμενικότητα και την αειφορία. (Ένταξη σε δίκτυα Ευρωπαϊκής Βιομηχανικής Κληρονομιάς, Μεσογειακού & Ελληνικού Πολιτισμού & προετοιμασία για ένταξη στις προστατευόμενες περιοχές της UNESCO).

Το Νερό

Πηγή δημιουργίας, δύναμης, καταστροφής, ενέργειας και ζωής το νερό είναι το **βασικό συστατικό του ανθρώπινου σώματος**. Η πρόσβαση σε καθαρό φυσικό νερό, το περιβάλλον και οι βιοκλιματικές αλλαγές, η οικολογία και η περιβαλλοντική συνείδηση αποτελούν σήμερα ζητήματα για την παγκόσμια κοινότητα. Η προσέγγιση του νερού γίνεται μέσα από αλληλεπιδραστικές, συμμετοχικές εκθέσεις, με προσωρινό και μόνιμο χαρακτήρα που επιτρέπει την εξερεύνηση της διάστασης του νερού σε όλες τις διαστάσεις

Το Φρύδι της Πόλης

Η συνεχής κατοίκηση της πόλης για πάνω από 3000 χρόνια στον ίδιο χώρο με το ίδιο όνομα και νόημα σύνδεσης με το νερό αναμφισβήτητα στοιχειοθετούν την αειφορία. Αρχαία, Βυζαντινή ιστορία δίπλα στη βιομηχανική κληρονομιά και τη σύγχρονη τοπική ιστορία αποτελούν μάρτυρες της αειφορικής έννοιας τόπος που συνδέει ανθρώπους και πολιτισμούς με μια μοναδική αίσθηση της οικουμενικότητας.

Εκπαιδευτικά προγράμματα, ψυχαγωγία και αναψυχή των επισκεπτών συνθέτουν δράσεις σύνδεσης πολιτισμού & τουρισμού, αστικής και αγροτικής παράδοσης της πόλης, παραδοσιακής και βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής, λαογραφίας και σύγχρονης ζωής με θέμα άνθρωπος-τόπος-χρόνος.

Η οικουμενική πράσινη πόλη

Πράσινη ανάπτυξη & οικολογία, αειφορία & οικουμενικότητα μέσα από τη στήριξη της τοπικής ταυτότητας και της επιχειρηματικότητας. Σύνδεση της πόλης και της περιοχής σε περιφερειακά, εθνικά, ευρωπαϊκά και παγκόσμια δίκτυα. Ανάδειξη της σύγχρονης φυσιογνωμίας της πόλης και προετοιμασίας των διαδικασιών και της ένταξης της ευρύτερης περιοχής του Μουσείου Νερού στις προστατευόμενες λίστες της UNESCO.

Εγκαταστάσεις

Καταρράκτες, Πάρκο Καταρρακτών, Γεωπάρκο Καταρρακτών, Μύλοι, Κανναβουργείο, Λαογραφικό Μουσείο, Παρθεναγωγείο, Οικία Τσάμη, Οικία Φον Οικονόμου, κλπ αναξιόποιhta κτίρια & οικόπεδα ιδιοκτησίας Δήμου Έδεσσας κα. Υιοθετημένες περιοχές στην Έδεσσα & τη Βεγορίτιδα όπως ο υγροβιότοπος Άγρα-Βρυτών-Νησιού, οι πηγές των Καταρρακτών, οι Καταρράκτες του Άγρα, τα ποτάμια συστήματα, η λίμνη Βεγορίτιδα, οι παραλίμνιοι οικισμοί κλπ.

Χρηματοδότηση

Κύρια Αυτοχρηματοδοτούμενο μέσω εισιτηρίων, προϊόντων, υπηρεσιών, συνεδρίων, οικοξεναγήσεων, videoπαραποιήσεων, θεματικών εκδηλώσεων, διαδικτυακών συναλλαγών και καταστημάτων προϊόντων. Επίσης έσοδα από λειτουργία & ενοικιάσεις χώρων μικρής διάρκειας στην Παραδοσιακή Αγορά Μύλων, Κανναβουργείου και ετήσια μικρή χρηματοδότηση από Δ.Έδεσσας. Ένταξη σε εθνικά, περιφερειακά, ευρωπαϊκά & παγκόσμια προγράμματα.

Φορέας

Με βάση το υφιστάμενο νομικό πλαίσιο ο φορέας μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα που μπορεί να ιδρύσει και να αναπτύξει το Υπαίθριο Μουσείο Νερού Έδεσσας είναι η Δημοτική Κοινωνικής Επιχείρηση Δήμου Έδεσσας με σταδιακή λειτουργία των χώρων και των δραστηριοτήτων.

Στόχοι του Μουσείου στην κατεύθυνση της ανάδειξης της Έδεσσας ως υπερτοπικού τουριστικού-πολιτιστικού προορισμού

1. Η καθιέρωση της Έδεσσας & της Ορεινής Πέλλας ως προορισμού παγκόσμιας εμβέλειας με 12μηνο τουρισμό με έμφαση στο μοναδικό φυσικό περιβάλλον, την παγκόσμιας ακτινοβολίας πολιτιστική κληρονομιά και τις μοναδικές εμπειρίες μέσα από εναλλακτικές δραστηριότητες και τις 4 εποχές του χρόνου.
2. Η δημιουργία οργανωμένων μονάδων πολιτιστικής εμπειρίας & συνεχούς λειτουργίας για την ανάδειξη στήριξη και ταυτοποίηση του προορισμού Έδεσσα & Ορεινή Πέλλα στη συνείδηση της πολιτιστικής και τουριστικής αγοράς με δομές δικτύου στην πόλη και τους οικισμούς του Δήμου Έδεσσας
3. Η ενδυνάμωση της τουριστικής κ πολιτιστικής προσφοράς για τη δημιουργία εμπειριών & αύξησης της τουριστικής κατανάλωσης.
4. Η οργάνωση διαδραστικών μηχανισμών προσέλκυσης πολιτιστικών τουριστών μέσα από τη συνεχή παροχή οργανωμένης, δομημένης κ αλληλεπιδραστικής πληροφόρησης.
5. Ο συνεχής έλεγχος & η καταμέτρηση δεικτών τουριστικής εμπειρίας κ ιδιωτικής κατανάλωσης για την προσέλκυση και στήριξη της επιχειρηματικότητας και των ιδιωτικών επενδύσεων.
6. Η επανατοποθέτηση του προορισμού στις επιμέρους αγορές
7. Η διαρκής αναζήτηση μέσων κ διαδικασιών δημοσίων σχέσεων κ τουριστικής προβολής.
8. Καθιέρωση συστήματος εσωτερικής ενημέρωσης και δικτύωσης μερών προορισμού.
9. Η ανάσχεση των επιπτώσεων της οικονομικής κρίσης και της συνεπακόλουθης υποβάθμισης κτιρίων, υποδομών
10. Η στήριξη της τοπικής κοινωνίας και ιδιαίτερα των νέων μέσω της οικονομικής, πολιτικής και κοινωνικής ανάπτυξης.

Ενδεικτικοί Τίτλοι διαδραστικών & συμμετοχικών εκθέσεων / παρουσιάσεων / video-παρουσιάσεων :

Έδεσσα : 3000 χρόνια ιστορία. Μια αδιάρρηκτη σχέση με το νερό

Χλόη (λόγω πρασινάδας) : Η νεράιδα της Έδεσσας

1962 : Περιβαλλοντική Διαμαρτυρία & Διάσωση των Καταρρακτών

Η ιστορία των Καταρρακτών

Γεωπάρκο Καταρρακτών : Οι κήποι του Μίδα & η τεράστια γεωλογική αξία

Φυσικό Νερό : Ο κύκλος του νερού

Ονομάζομαι H₂O

Νερό : Ζωντανό Περιβάλλον στον ανθρώπινο οργανισμό

Νερό ... το μυστικό της ζωής, της φυσικής ανάπτυξης και εξέλιξης.

Το νερό είναι ευαίσθητο : Μόλυνση του υδάτινου περιβάλλοντος

Θυμωμένο Νερό : Η καταστροφική δύναμη του νερού

Το νερό πηγή ενέργειας

Κτίζω με το νερό : Πουρόπετρα & Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική

Ιδρώτας & τα φυτά ιδρώνουν

Γαλάζιος Πλανήτης ... Γαλάζιο Χρυσάφι

Γαστρονομία του Νερού

Νερό ... η βάση της Μεσογειακής Διατροφής

Καθαρό Νερό ... Καθαρά τοπικά αγροτικά προϊόντα

Καθαρό Νερό ... Αυτό το νερό πίνουμε, σε αυτό κολυμπάμε με αυτό ποτίζουμε

Έδεσσα & Ορεινή Πέλλα

Όλο το χρόνο μια υδάτινη ιστορία

Ενδεικτικά

ΑΝΟΙΞΗ / Ανθισμένες Κερασιές. Η Άνοιξη της Έδεσσας. Το άρωμα του νερού

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ/ Καλοκαίρι στα Ποτάμια της Έδεσσας. Κολύμπι στο γλυκό νερό

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ/ Φρέσκο Υδωρ, Η διαδικασία της απόσταξης τσίπουρου. Το νερό που ζαλίζει.

ΧΕΙΜΩΝΑΣ / Το νερό σε όλες τις μορφές. Το νερό ως κάθαρση. Θεοφάνεια – Προσκυνηματικές περιηγήσεις.

Τίτλοι εκπαιδευτικών προγραμμάτων με διαδρομές :

- Ταξίδι στους Καταρράκτες της Έδεσσας

- Εξερεύνηση στη λίμνη των Κύκνων.
- Οι δρόμοι του Νερού στην Έδεσσα και την Ορεινή Πέλλα (ιστορία, πολιτισμός, τεχνολογία, οικολογία)
- Οι δρόμοι του Κερασιού στην Έδεσσα και την Ορεινή Πέλλα (αγροτική παράδοση, προϊόντα, διατροφή, υγεία)

Κτίρια & Προτεινόμενες Χρήσεις :

ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ - Εναλλακτικά ΝΕΡΟΜΥΛΟΣ ΚΠΕ (ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ & ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΕΙΣΟΔΟΥ)

Πρόταση :

- Λειτουργία ως Γραφείο Πληροφοριών / Είσοδος Πάρκο Καταρρακτών, Είσοδος Μύλων, Είσοδος Μουσείου Νερού
- Έναρξη Διαχειριστικής Αρχής του Χώρου
- Έκθεση Χαρτών & Γενικών Πληροφοριών
- Εργασίες Επικοινωνίας - Γραμματείας – διαχείρισης – ticketing
- Υπηρεσίες Ενημέρωσης, συνοδείας και εξυπηρέτησης οικοξενάγησης επισκεπτών
- Ενιαία Κάρτα Εισόδου σε όλα

Επιπλέον χρήση :

- Προώθηση Πωλητήριου εκπαιδευτικών ειδών / εκδόσεων για το νερό
- **Ενοικίαση συστημάτων αυτοξενάγησης**
- **Ενοικίαση/Αγορά εξοπλισμού για βροχή**
- Διασύνδεση με άλλους πολιτιστικούς-τουριστικούς πόλους της περιοχής

ΜΥΛΟΣ ΣΑΛΑΜΠΑΣΗ

ΑΛΕΥΡΟΜΥΛΟΣ ΤΟΥ ΜΥΛΩΝΑ

Πρόταση :

- Αλευρόμυλος σε λειτουργία : Έκθεση Υδροκίνησης (κάθετη)
- Έκθεση Διαδικασίας Μηχανημάτων Άλεσης
- Επίσκεψη/Ξενάγηση στους Χώρους
- Λειτουργία Μηχανημάτων / Έκθεση Σειράς Εργασιών Μύλου
- Video Παρουσίαση με χώρο 25-30 ατόμων

Περιοδικά

- Αναπαράσταση Διαδικασίας (με Μυλωνάδες) και υδροκίνησης (ο τροχός του μύλου πρέπει να κινείται με επίβλεψη)
- Ταυτόχρονη Περιοδική Έκθεση ή Δράση στην Είσοδο του Μύλου
- Ιστορία του φουσκωτού ψωμιού και της ίδρυσης του Αρχαίου Μακεδονικού Βασιλείου

Επιπλέον χρήση :

- Οργάνωση Θέματος Διαδραστικής Έκθεσης (Ενεργητική/Συμμετοχική Μακέτα για την κατανόηση της λειτουργίας του Μύλου)
- Προώθηση Πωλητήριου και σχετικών προϊόντων (προϊόντα αλευριού & προϊόντα ψωμιού)
- Οργάνωση ετήσιας εκδήλωσης για την αξία του ψωμιού στην Ελληνική – Μεσογειακή διατροφή

ΜΥΛΟΣ ΠΕΡΤΣΕΜΛΗ – ΣΗΣΑΜΟΤΡΙΒΕΙΟ ΜΥΛΟΣ ΓΕΥΣΗΣ

Πρόταση :

- Έκθεση Υδροκίνησης (οριζόντια)
- Έκθεση Μηχανημάτων Σησαμοτριβείου - Αλευρόμυλου
- Ενεργητική Μακέτα (Συμμετοχικότητα)
- Επίσκεψη /Ξενάγηση στους Χώρους
- Λειτουργία Μηχανημάτων / Έκθεση Σειράς Εργασιών Μύλου
- Video Παρουσίαση με χώρο 10-15 ατόμων

Περιοδικά

- Αναπαράσταση Διαδικασίας (Φούρνος / Σησαμάδες-Μυλωνάδες)
- Αναπαράσταση διαδικασίας Απόσταξης Τσίπουρου
- Έκθεση για την Μεσογειακή Διατροφή & τα τοπικά προϊόντα
- Ανάδειξη τοπικής γαστρονομίας και γευσιγνωσίας
- Πρόγραμμα Γαστρονομίας του νερού

Επιπλέον χρήση :

- Οργάνωση Θέματος Διαδραστικής Έκθεσης (Ενεργητική/Συμμετοχική Μακέτα για την κατανόηση της λειτουργίας του Μύλου)
- Χώρος Παρουσιάσεων για 15 άτομα με συνεχείς video-παρουσιάσεις
- Κέρασμα – Γευσιγνωσία – Κατανόηση διατροφικής αξίας τοπικής γαστρονομίας (Ταχίνι – Ψωμί – Κεράσι – Κρασί - Τσίπουρο)
- Βοτανικός Κήπος, αρωματικών φυτών

ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΜΠΑΤΑΝΙ – ΜΠΑΤΑΝΙ ΜΥΛΟΣ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ

Πρόταση :

- Έκθεση Υδροκίνησης (κάθετη)
- Λειτουργία Μηχανημάτων / Έκθεση Σειράς Εργασιών
- Υπαίθρια Έκθεση Μηχανημάτων Μπατανιού
- Ενεργητική Λειτουργία (Συμμετοχικότητα)

Περιοδικά

- Αναπαράσταση Διαδικασίας (Μπαταντζήδες)

Επιπλέον χρήση :

- Οργάνωση Θέματος Διαδραστικής Έκθεσης για Μπατάνια-Νεροτριβές
- Υπαίθριος Χώρος Παρουσιάσεων για 15 άτομα (αμφιθεατράκι)
- Προώθηση Πωλητήριου ειδών παραδοσιακής υφαντικής και σχετικών προϊόντων στην Παραδοσιακή Αγορά των Μύλων

ΝΕΡΟΜΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΗ

Πρόταση :

- Έκθεση Υδροκίνησης (οριζόντια)
- Έκθεση Μηχανημάτων Σησαμοτριβείου - Αλευρόμυλου
- Ενεργητική Μακέτα (Συμμετοχικότητα)
- Επίσκεψη/Ξενάγηση στους Χώρους
- Λειτουργία Μηχανημάτων / Έκθεση Σειράς Εργασιών Μύλου
- Video Παρουσίαση ΜΥΘΟΣ ΝΕΡΑΙΔΑΣ & ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ

Περιοδικά

- Λειτουργία Ενυδρείου-Ερπεταρίου (από 2001)
- Ταυτόχρονη Περιοδική Έκθεση ή Δράση στην Είσοδο του Μύλου

Επιπλέον χρήση :

- Οργάνωση Θέματος Διαδραστικής Έκθεσης (Ενεργητική/Συμμετοχική Μακέτα για την κατανόηση της λειτουργίας του Μύλου)
- Προώθηση Πωλητήριου εκπαιδευτικών ειδών / εκδόσεων για το νερό στην Παραδοσιακή Αγορά των Μύλων

ΜΠΑΤΑΝΙ – ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ & ΠΑΙΔΙΑ

Πρόταση :

- Κέντρο Τεχνολογίας με Συμμετοχικά απλά Εργαλεία (Ισόγειο)
- Λειτουργία ως Κέντρου Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
 - ο Για ομάδες : 6-12, 12-18 ετήσια προγράμματα (αμειβόμενα)
 - ο Για ομάδες : τάξεις σχολείων 6-12 περιοδικά προγράμματα (Αμειβόμενα)
 - ο Μικρή Παιδική Βιβλιοθήκη στην τοπική ταυτότητα & ιστορία

Περιοδικά

- Video Παρουσίαση

Επιπλέον χρήση :

- Λειτουργία ως Εργαστήρια με επίδειξη παραγωγικής διαδικασίας και πωλητήρια τοπικών, παραδοσιακών προϊόντων
- Διασύνδεση με εργαστήρια τοπικών προϊόντων παιδιών στα χωριά με δημιουργία τοπικού δικτύου (Καρυδιά / Κερασιά κλη)
- Δημιουργία Έκθεσης/Πωλητήριου Προϊόντων Παιδιών

ΣΗΣΑΜΟΤΡΙΒΕΙΟ ΑΡΔΙΤΣΟΓΛΟΥ /

ΕΔΕΣΣΑ 3000 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ

Πρόταση :

1ος Όροφος

- Έκθεση 5 ανθρώπινων αισθήσεων σε σχέση με το νερό
- Κέντρο Διοίκησης Μύλων - Εργασίες Επικοινωνίας – διαχείρισης – χώρου επιστημονικών επισκεπτών
- Δημιουργία Τεχνικής Βιβλιοθήκης
- Λειτουργία Διαχειριστικής Αρχής στο Χώρο

Ισόγειο

- Έκθεση για Επιστημονική Πληροφορία όλων των Μύλων Κανναβουργείου
- Ενεργητική Μακέτα (Συμμετοχικότητα)
- Video Παρουσίαση για την ΕΔΕΣΣΑ 3000 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ με το νερό

Περιοδικά

- Παρουσίαση Ιστορίας του Νερού
- Παρουσίαση Υδάτινων Διαδρομών
- Παρουσίαση Έκθεσης 5 ανθρώπινων αισθήσεων σε σχέση με το νερό

Επιπλέον χρήση :

- Ως χώρος εργασίας επιστημόνων / επισκεπτών / εθελοντών
- Ως χώρος επιστημονικών και άλλων παρουσιάσεων

ΝΕΡΟΜΥΛΟΣ - Ο ΜΥΛΟΣ ΤΗΣ ΝΕΡΑΙΔΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ - ΓΕΥΣΕΙΣ

Πρόταση :

- Κέντρο Ομαδικής Ενημέρωσης μέσω Πολύγλωσσης Video Παρουσίασης (έως την λειτουργία του υπόσκαφου χώρου έμπροσθεν Πολιτιστικού)
- Χώρος Παρουσιάσεων για 30 άτομα με συνεχείς video-παρουσιάσεις για τη νεράιδα της Έδεσσας.
- Παραδοσιακό Αναψυκτήριο με γυάλινες κλειστές επιφάνειες λειτουργία όλο το χρόνο με ένταση στις αρχές της βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής και της εξοικονόμησης ενέργειας
- Έκθεση Μηχανημάτων Κινηματογράφου
- Εκθέσεις Φωτογραφίας Επισκεπτών (Οι καλύτερες τους για το χώρο)
- Λίμνη σε χρήση είτε με τηλε-μικροβαρκούλες, είτε με πάπιες)
- Τόπος Ανάσας για γονείς & παιδιά (λόγω του χώρου με τη λίμνη)

Περιοδικά

- Video Παρουσίαση με χρηστικές πληροφορίες για το πρόγραμμα του Μουσείου

Επιπλέον χρήση :

- Μικρός Παιδότοπος του Μουσείου

***** Απαραίτητη είναι η δημιουργία σύνδεσης με το πλάτωμα των καταρρακτών κάτω ακριβώς από το χώρο η οποία θα μπορούσε να αποτελεί την 4^η είσοδο στο Μουσείο απευθείας από τους Καταρράκτες. Ως 1^η είσοδος είναι το Γραφείο Εισόδου. Ως 3^η Είσοδος η είσοδος 2^η στο Κανναβουργείο και είσοδος στον ανοιχτό Κινηματογράφο.**

ΝΕΡΟΜΥΛΟΣ ΤΟΥ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ – ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Πρόταση

- Κινηματογραφικές Προβολές σε αναδιπλούμενη οθόνη (η θέα του πίσω μέρους της οθόνης το χειμώνα είναι εξαιρετικά άσχημη) προς τον Εξώστη
- Θεατρικές Παραστάσεις (Καμαρίνια Πίσω-Κάτω)
- Μικρά Συνέδρια
- (Έλεγχος Κάμερας Καταρρακτών)

Περιοδικά

- Φιλοξενία Πολιτιστικών Εκδηλώσεων

Επιπλέον χρήση :

***** Σχεδιασμός ημικάλυψης υπαίθριου χώρου μιας και με τη σημερινή κατάσταση αφαιρείται λειτουργία 9 μηνών**

ΚΑΝΝΑΒΟΥΡΓΕΙΟ - ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ (ΜΗΧΑΝΕΣ ΧΩΡΙΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ / ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΠΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΣΗΣ)

Πρόταση :

ΠΛΑΤΩΜΑ 1 (ΑΝΩ)

- Δημιουργία Εκθεσιακών Χώρων για Διαχείριση Καναλιών Νερού
(Σέβομαι τη δύναμη του νερού)

ΑΣΑΝΣΕΡ

- Η λειτουργία στην κατοχή του Φορέα Μουσείο Νερού με αντίτιμο

ΠΛΑΤΩΜΑ 2 (ΜΕΣΟ)

- Δημιουργία Λειτουργικών Συμμετοχικών Εκθεμάτων **(Παίζω με το νερό)**
- Λειτουργία ως Κέντρου Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων **(Μαθαίνω να ζω με το νερό)**

ΠΛΑΤΩΜΑ 3 (ΚΑΤΩ)

- Πρόταση για Συλλειτουργία Μονάδας SPA **(Μπαίνω στο νερό)**

***** Κατάργηση της νυχτερινής μονάδας διασκέδασης – όταν υπάρχει αλκοόλ υπάρχουν και πολλές ζημιές και εξαιρετικά μεγάλη ηχορύπανση σε όλο το Βαρόσι, Μονή Αγίας Τριάδας.**

ΚΑΝΝΑΒΟΥΡΓΕΙΟ

- Βιομηχανική Ιστορία της Έδεσσας, Άνθρωποι & Μηχανές, Γαστρονομία των Εργατών, Νερό & Μηχανές
- Αποκατάσταση και λειτουργία Εξοπλισμού
- Εκθέσεις Αρχαίας Τεχνολογίας
- Ενεργητικές Μακέτες (Συμμετοχικότητα)
- Infokiosks εκπαιδευτικά
- Video Παρουσίαση στους 2 μικρούς συνεδριακούς χώρους

Πρόταση

- Λειτουργία χώρου Εκθέσεων & Παρουσιάσεων Ενέργειας & Οικολογίας από το Φορέα Μουσείο Νερού
- Λειτουργία Εστιατορίου με τοπική παραδοσιακή κουζίνα
- Λειτουργία Παραδοσιακού Καφενείου / Ουζερί – Γαστρονομία των Εργατών
- Λειτουργία 2 Μικρών Συνεδριακών Χώρων (Workshops)

Επιπλέον χρήση :

- Παρουσιάσεις Οικολογίας
- Παρουσιάσεις & Εφαρμογές Ανανεώσιμων πηγών Ενέργειας
- Μικρός Παιδότοπος του Μουσείου

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΓΟΡΑ ΜΥΛΩΝ

Πρόταση :

- Δημιουργία Πωλητήριου Προϊόντων Μουσείου (Εκδόσεις, ομοιώματα, μουσική, Κάρτες, σημειωματάρια, είδη για παιδιά (μολύβια) κλπ.
- Δημιουργία Κλειστών σε σειρά Καταστημάτων με μία είσοδο & μία έξοδο (όχι πράγματα έξω όπως αυτά των Καταρρακτών) με τα εξής θέματα τα οποία ήδη ο επισκέπτης έχει δει και ενθαρρυνθεί για την αγορά τους (Αποκλειστικά τοπικής παραγωγής, μοναδικά)
 - Προϊόντα Μουσείου (Αλεύρι, Ταχίι, Σχοινιά, ..., Εκδόσεις κλπ)
 - Βιβλιοπωλείο με εκδόσεις Έδεσσαίων και εκδόσεις που αφορούν την Έδεσσα και αναδεικνύουν τον πνευματικό της πλούτο
 - Προϊόντα Μεταξιού (Περίτεχνο)
 - **Προϊόντα Νεράιδας.**
 - Προϊόντα Χαλκού / Σιδήρου
 - Προϊόντα Έδεσσαίων Δημιουργών (Φωτογραφία / Ζωγραφική / Γλυπτική / Μοντέρνα Τέχνη)
 - **Προϊόντα Νερού.**

Επιπλέον χρήση :

- Λειτουργία ως Εργαστήρια με επίδειξη παραγωγικής διαδικασίας και παράλληλα πωλητήρια τοπικών, παραδοσιακών προϊόντων με άξονα την τοπική παραγωγή και λιγότερο την εμπορία (εισαγωγής)

ΟΙΚΙΑ ΤΣΑΜΗ – ΒΑΡΟΣΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΒΑΡΟΣΙΟΥ – ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Πρόταση :

- Έκθεση για την ιστορία της αρχαίας ακρόπολης της Έδεσσας, της ιστορίας του Βαροσίου και των Βαροσίων όλου του κόσμου.
- Το σπίτι της μουσικής ταυτότητας της Έδεσσας με εκθέσεις μουσικών οργάνων

Επιπλέον χρήση :

- Δημιουργία Πωλητήριου (Εκδόσεις, Κάρτες, σημειωματάρια, είδη για παιδιά (μολύβια) κλπ.

ΟΙΚΙΑ ΦΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ - ΠΑΡΑΔΟΣΗ & ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΖΩΗ

Πρόταση :

- Λειτουργία έκθεση ζωής στο Βαρόσι και έκθεση στον Μενέλαο Λουντέμη με δυνατότητα Φιλοξενίας και ανάδειξη της τοπικής ταυτότητας της Έδεσσας με εκθέσεις με κέντρο την καθημερινότητα του Εδεσσαίου και της Εδεσσαίας στην πορεία του χρόνου (Εδεσσαίοι άρχοντες και απλοί πολίτες, Εδεσσαίοι και Διασπορά, Εδεσσαίοι και επιτεύγματα στη ζωή της πόλης, Μεγάλα Γεγονότα της Πόλης – Διάσωση Καταρρακτών/ Πανεπιστήμιο / Πεζοδρόμηση)
- Λειτουργία Μόνιμης Έκθεσης ετήσιου καλενταριού Έδεσσας (Καρναβάλια, Γιορτή Άνοιξης, Πολιτιστικό Καλοκαίρι, Τσίπουρα & Φθινόπωρο, Χριστούγεννα & Χειμώνας)

Επιπλέον χρήση :

- Δημιουργία Πωλητήριου (Εκδόσεις, Κάρτες, σημειωματάρια, είδη για παιδιά)

ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΕΣ ΕΔΕΣΣΑΣ – Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ & ΤΟ ΑΙΩΝΙΟ ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Πρόταση :

- Οργάνωση περιορισμού πρόσβασης στο Πάρκο Καταρρακτών για προστασία του χώρου.
- Οργάνωση ελεγχόμενης πρόσβασης στον κάτω χώρο (διαδρομές για τους 12 καταρράκτες)
- Οργάνωση κυκλικών και όχι ακτινωτών διαδρομών, σύνδεση διπλού καταρράκτη
- Οργάνωση διαδρομής στα σπήλαια των καταρρακτών
- Οργάνωση διαδρομής στα αρχαία μακεδονικά νεκροταφεία (σκαλοπάτια)
- Οργάνωση χώρου με σεξ-λόνγκ για οζονοθεραπεία και σπηλαιοθεραπεία

- Οργάνωση περιορισμένης πρόσβασης και από Αμεα
- Οργάνωση περιορισμένης πρόσβασης από αυτοκινούμενες μονάδες για μεταφορά επισκεπτών
- Πρόσβαση με εισιτήριο

Περιοδικά

- Video Παρουσίαση για Νεράιδα (Απαιτείται μικρός οικίσκος για εγκατάσταση προβολέα και έλεγχος νυχτερινού φωτισμού)
- Event με πραγματικές νεράιδες που χορεύουν στο νερό
- Οργάνωση συνεδρίου αποκλειστικά για το νερό και τους καταρράκτες

Επιπλέον :

Βασικός χώρος υλοποίησης προγραμμάτων

ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟ ΝΕΡΟΥ

ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΚΕΡΑΣΙΟΥ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΙ ΥΙΟΘΕΤΟΥΜΕΝΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΥΓΡΟΤΟΠΟΣ ΑΓΡΑ-ΒΡΥΤΩΝ-ΝΗΣΙΟΥ

Πρόταση :

- Οργάνωση κυκλικών και όχι ακτινωτών διαδρομών, σύνδεση με καταρράκτες Άγρα & παραλίμνια χωριά
- Οργάνωση διαδρομής στα αξιοθέατα της λίμνης (Μεσονησιώτισσα, Πηγές, «Κυκνότοπος», Παλιά Κοίτη Έδεσσαίου).
- Οργάνωση διαδρομής στην αρχαία Εγνατία Οδό προς Έδεσσα.
- Οργάνωση χώρου Κέντρου Ενημέρωσης ως κέντρο υποδοχής Δραστηριοτήτων στην περιοχή Άγιος Γεώργιος.
- Οργάνωση διεθνούς συνεδρίου αποκλειστικά για το νερό και τους καταρράκτες (ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ)
- Οργάνωση περιορισμένης πρόσβασης και από Αμεα
- Πρόσβαση με εισιτήριο

Περιοδικά

- Video Παρουσίαση για ιστορία υγροτόπου μέσα στους αιώνες
- Event με πραγματικές νεράιδες που χορεύουν στο νερό

ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

Παλιό Σχολείο – Κοινότητα - Σπίτι του παιδιού

Πρόταση :

- Λειτουργία έκθεσης για την αγροτοκτηνοτροφική ζωή και την ιστορία του Αγίου Αθανασίου στο χρόνο και έκθεση για τους απανταχού Τσεγανιώτες με δυνατότητα εκδηλώσεων και ανάδειξη της τοπικής ταυτότητας της Ορεινής Πέλλας και της εξέλιξης του Καιμακτσάλαν ως χειμερινού θερέτρου
- Λειτουργία Μόνιμης Έκθεσης Φωτογραφίας – Βίντεο και λαογραφικών αντικειμένων

Επιπλέον χρήση :

Βιβλιοθήκη

Δημιουργία Πωλητηρίου (Εκδόσεις, Κάρτες, σημειωματάρια, είδη για παιδιά)

ΛΙΜΝΗ ΒΕΓΟΡΙΤΙΔΑ

Πρόταση :

- Οργάνωση χώρου Κέντρου Ενημέρωσης ως κέντρο υποδοχής Δραστηριοτήτων στην περιοχή Άρνισσας
- Οργάνωση κυκλικών διαδρομών, σύνδεση με Άγρα & Καταρράκτες Έδεσσας.
- Οργάνωση διαδρομής στην αρχαία Εγνατία Οδό προς Έδεσσα.
- Οργάνωση διεθνούς συνεδρίου αποκλειστικά για το νερό και την λίμνη (ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ)

Περιοδικά

- Video Παρουσίαση για ιστορία της λίμνης μέσα στους αιώνες

Επιπλέον :

Βασικός χώρος υλοποίησης προγραμμάτων

ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟ ΝΕΡΟΥ

ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΚΕΡΑΣΙΟΥ

Προσδοκώμενα Αποτελέσματα :

Το Υπαίθριο Μουσείο θα είναι σε θέση να παράγει σύνθετο τουριστικό-πολιτιστικό προϊόν το οποίο ουσιαστικά θα το καθιστά έναν δυναμικό τεχνητό πόλο τουρισμού στην Έδεσσα και στο δίκτυο της Ορεινής Πέλλας

Συνδετήριος Κρίκος

Αρχαίας – Βυζαντινής – Βιομηχανικής Σύγχρονης Ιστορίας της Πόλης με δράσεις στο Φρύδι της Πόλης

- Δημιουργία σύγχρονου ολοκληρωμένου τουριστικού προϊόντος και στήριξη της τοπικής οικονομίας & απασχόλησης.

- Προσέλκυση ομάδων πληθυσμού με μεγαλύτερη αγοραστική ικανότητα
- Σταθεροποίηση μόνιμης και διαρκούς ροής επισκεπτών από όλη την επικράτεια. Δημιουργία ρεύματος τουριστών από εξωτερικό.
- Επιμήκυνση του χρόνου παραμονής των επισκεπτών στην Έδεσσα με δημιουργία τεχνητού πόλου τουρισμού-πολιτισμού δίπλα στους καταρράκτες των χιλιάδων επισκεπτών.
- Δημιουργία δράσης με δυνατότητες αυτοχρηματοδότησης σε μεγάλο βαθμό
- Δημιουργία σύγχρονου πολιτιστικού προϊόντος με εκπαιδευτικές παρεμβάσεις στον κοινωνικό ιστό της πόλης
- Τεκμηρίωση της δυναμικής της πόλης στον ευρύτερο χώρο του πολιτισμού και του τουρισμού με δημιουργία εικόνας αειφορίας (Αρχαία-Βυζαντινή-Βιομηχανική Ιστορία)».

Στη συνέχεια δόθηκε ο λόγος στους Δημοτικούς Συμβούλους κ.κ. Χρήστο Δασκάλου, Δημήτριο Ταπαζίδη, Βασίλειο Δημητριάδη, Αντώνιο Ρυσάφη, Ελισάβετ Φράγκου – Κυανίδου, Ιωάννη Σόντρα, και στον Δήμαρχο κ. Δημήτριο Γιάννου προκειμένου να εκφράσουν τις απόψεις τους για το θέμα, όπως αναλυτικά αναφέρονται στα απομαγνητοφωνημένα πρακτικά.

Ενόψει των ανωτέρω ο Πρόεδρος καλεί το Δημοτικό Συμβούλιο να αποφασίσει σχετικά με την έγκριση του παραπάνω σχεδίου.

Το Δημοτικό Συμβούλιο αφού έλαβε υπόψη του τα παραπάνω, την αριθμ. 49/2011 απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου καθώς και τις διατάξεις των άρθρων 93 του Ν.3463/2006 και 65 του Ν. 3852/2010

Αποφασίζει κατά πλειοψηφία

Εγκρίνει το προκαταρκτικό σχέδιο Πολιτιστικής & Τουριστικής διαχείρισης – λειτουργίας προορισμού «Έδεσσα & Ορεινή Πέλλα» με τίτλο «ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΡΟΥ – Οικομουσείο Φύσης & Πολιτισμού Έδεσσας», όπως αναφέρεται στο εισηγητικό μέρος της παρούσας και αναθέτει στη Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση Δήμου Έδεσσας την υλοποίησή του.

Ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Χρήστος Δασκάλου μειοψηφεί μόνο με την ύπαρξη εισιτηρίου για την είσοδο στο Υπαιθριο Μουσείο Νερού.

Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ. Ιωάννης Σόντρας, Γεώργιος Κούκος, Ελισάβετ Φράγκου – Κυανίδου και Διονύσιος Μάρκου μειοψηφούν με την παραπάνω απόφαση.

Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ. Αντώνιος Ρυσάφης και Ζωγράφα Αρβανιτίδου – Ιωσηφίδου δεν συμμετείχαν στον καταρτισμό και τη λήψη της παραπάνω απόφασης (Λευκή ψήφος).

Η παρούσα απόφαση πήρε αριθμό 219/2015

Αφού αναγνώστηκε το πρακτικό αυτό υπογράφεται ως ακολούθως.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.	ΤΑ ΜΕΛΗ
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΓΚΙΟΥΡΟΣ	Αρβανιτίδου-Ιωσηφίδου Ζωγράφα, Γιώγας Δημήτριος, Δασκάλου Χρήστος, Δημητριάδης Βασίλειος, Δίου Αναστάσιος, Ζδρου Αικατερίνη, Ιατρίδου – Βλαδίκια
Ακριβές απόσπασμα	Αναστασία, Κατσάρα – Βλάχου Μαρία, Κούκος Γεώργιος,
Έδεσσα 14/9/2015	Λαμπρόπουλος Κωνσταντίνος, Μάρκου Διονύσιος,
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.	Μουράτογλου Ιωάννης, Πασχάλης Αλέξανδρος, Πέtkος Χρήστος, Ρυσάφης Αντώνιος, Σόντρας Ιωάννης, Ταμβίσκου Ευτυχία, Ταπαζίδης Δημήτριος, Τσιβόγλου Χρήστος,
ΦΙΛΙΠΠΟΣ Ν. ΓΚΙΟΥΡΟΣ	Φράγκου-Κυανίδου Ελισάβετ, Χατζόγλου Ιωάννης.

Αποδέκτες προς ενέργεια:

- Αποκεντρωμένη Διοίκηση Μακεδονίας Θράκης
Τμήμα Διοικητικό Οικονομικό Ν. Πέλλας

Αποδέκτες προς κοινοποίηση:

- Πρόεδρο ΔΗ.Κ.Ε.Δ.Ε. κα Α. Ιατρίδου

Εσωτερική Διανομή (ηλεκτρονικά):

- Τμήμα εσόδων & δημ. περιουσίας κα Μ. Μήτσου
- Προϊσταμένη Δ/σης Διοικητικών & Οικονομικών υπηρεσιών κα Μ. Ρούσκα
- Αντιδήμαρχο Οικονομικών κ. Ι. Μουράτογλου